№233 (1796)
Аўторак, 9 снежня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць –
5 разоў у тыдзень
Выдавец
УП «Народная воля».
Кошт свабодны.

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -1..+1, уначы — -6...-4 на працягу сутак — без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +3...+5, без ападкаў, уначы — +3...+5, дождж; у Гродне ўдзень — +1...+3, без ападкаў, уначы — +2...+4, дождж; у Віцебску ўдзень — -2...0, уначы — -5...-3, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — -1...+1, уначы — -6...-4, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — -1...+1, уначы — -7...-5, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

135 населеных пунктаў пацярпелі ад моцнага ветру і снегападу

Як паведаміла прэс-служба МНС Беларусі, у выніку моцнага парывістага ветру 6 снежня былі абясточаны 132 населеных пункты, 2 школы, 2 дашкольныя ўстановы. Электразабеспячэнне 72 вёсак сіламі аварыйных брыгад раённых электрасетак удалося аднавіць у той жа дзень, астатніх населеных пунктаў — на працягу нядзелі.

Акрамя таго, без электраэнергіі больш за суткі заставаліся 38 сельскагаспадарчых будынкаў, у тым ліку 32 фермы, былі абясточаны 239 трансфарматарных падстанцый. Да вечара нядзелі электразабеспячэнне ўсіх спажыўцоў было адноўлена.

Дзмітрый БЕЛЬСКІ.

А тарыфы ўсё растуць

Міністэрства эканомікі Беларусі афіцыйна праінфармавала аб індэксацыі за лістапад платы за тэхнічнае абслугоўванне жылых памяшканняў і тарыфы на камунальныя паслугі для насельніцтва.

У адпаведнасці з пастановай Мінэканомікі ад 24 лістапада 2003 года № 222, плата за тэхнічнае абслугоўванне жылых памяшканняў у лістападзе ўстаноўлена 75,74 рубля за адзін квадратны метр агульнай плошчы за месяц. У кастрычніку яна складала 74,25 рубля.

Існуючыя тарыфы на аказваемыя насельніцтву камунальныя паслугі (газазабеспячэнне, халоднае і гарачае водазабеспячэнне, каналізацыя, ацяпленне) за лістапад 2003 года павялічаны на 2 працэнты. Папярэдняя індэксацыя дзеючых тарыфаў праводзілася ў кастрычніку 2003 года на 2,9 працэнта ў адпаведнасці з пастановай Мінэканомікі ад 20 кастрычніка № 205 "Аб індэксацыі тарыфаў на жыллёва-камунальныя паслугі".

Ірына САЗАНОВІЧ.

Аперыцыі без швоў

За перыяд са снежня 1993 года і да гэтага часу ў Магілёўскай абласной бальніцы хуткай дапамогі праведзена каля шасці тысяч аперацый без швоў. Аб гэтым паведаміў кандыдат медыцыны, намеснік галоўнага ўрача бальніцы па хірургіі Аляксандр Гурэвіч.

Паводле яго слоў, напрыканцы 80-х гадоў мінулага стагоддзя ў хірургіі з'явіўся новы накірунак, што характарызуецца малаінвазійным умяшаннем. "Пасля ўдзелу ў міжнародным кангрэсе, што адбыўся ў Маскве ў 1991 годзе, мы таксама заняліся гэтым перспектыўным накірункам лапараскапічнай хірургіі. Шэсць спецыялістаў бальніцы прайшлі стажыроўку ў Інстытуце хірургіі імя Аляксандра Вішнеўскага ў Маскве і двое — у Германіі, а Магілёўскі камбінат шаўковых тканін набыў для бальніцы неабходнае абсталяванне, апаратуру і інструментарый. У кастрычніку 1993 года ў Магілёве была выканана першая эндахірургічная аперацыя з прычыны жоўцекамянёвай хваробы, а ў снежні ў бальніцы было адкрыта першае ў Беларусі аддзяленне лапараскапічнай хірургіі. У ім сталі праводзіць планавыя і экстраныя аперацыі пры жоўцекамянёвай хваробе, захворваннях печані, вострым панкрэатыце і апендыцыце, язве дванаццаціперснай кішкі, а таксама пры гінекалагічных захворваннях", — сказаў А.Гурэвіч.

Паводле яго слоў, хворыя лёгка пераносяць гэтыя малатраўматычныя аперацыі з вельмі нязначным працэнтам ускладненняў. Разам з тым пасля бясшоўнага ўмяшання пацыент у першыя гадзіны пасля аперацыі можа самастойна падняцца. Акрамя таго, значна скрачаецца тэрмін знаходжання пацыента ў стацыянары і яго часовай непрацаздольнасці.

Марат ГАРАВЫ.

Мы помним

10 декабря во всем мире будет отмечаться 55-я годовщина принятия Всеобщей Декларации прав человека.

Этот документ за каждым человеком на земле закрепляет право на достойную жизнь. К сожалению, в сегодняшней Беларуси этого права люди лишены. Наверное, власти очень хочется, чтобы ее граждане вообще забыли о правах человека. Но мы помним...

МЫ ПОМНИМ, что в нашей стране пропадают люди, несогласные с властью.

МЫ ПОМНИМ, что сегодня невозможно открыто выражать свой протест бесправию.

МЫ ПОМНИМ всех, кто уже никогда не вернется домой к своим женам, детям и матерям.

МЫ ПОМНИМ и потому вечером 10 декабря с портретами наших близких и зажженными свечами в руках встанем в центре города.

Пусть на эту акцию придут все. Мы ждем, что в 17 часов 10 декабря вдоль проспекта Скорины встанет с портретами политических жертв и зажжеными свечами множество неравнодушных людей.

Ирина КРАСОВСКАЯ, Светлана ЗАВАДСКАЯ — от имени гражданской инициативы "Мы помним".



Участники акции "Цепь неравнодушных людей" готовятся запустить в небо шары с портретами Ю.Захаренко, Д.Завадского, А.Красовского и В.Гончара в четвертую годовщину исчезновения В.Гончара и А.Красовского. Минск, 16 сентября 2003 г.

Фото ByMedia.net

Заявление Европейской коалиции «Свободная Беларусь»

В День прав человека 10 декабря в Минске пройдет акция "Мы помним...". Ирина Красовская и Светлана Завадская призвали всех неравнодушных людей принять в ней участие, встав вдоль проспекта Скорины с портретами политических жертв и зажженными свечами.

Европейская коалиция "Сваводная Беларусь" присоединяется к инициаторам акции, заявляет об участии в ней и обращается ко всем гражданам Беларуси с призывом поддержать акцию "Мы помним..." В 17 часов 10 декабря мы встанем на участке проспекта Скорины от площади Независимости до площади Победы, чтобы проявить солидарность с людьми, потерявшими по вине властей своих родных и близких. Права человека в Беларуси не должны быть пустым звуком, каждый человек в нашей стране должен быть защищен.

За вашу и нашу свободу!

ВЫБОРЫ В РОССИИ

Победа поборников «управляемой демократии»

Дума в оттенках серого

Предварительные итоги выборов в Государственную думу России широко комментируются в прессе.

Би-Би-Си цитирует газету "Известия", которая делает такой вывод:"Единая Россия" одержала самую убедительную победу, которую одерживала партия власти за все постсоветское время, а коммунисты, напротив, потерпели самое сокрушительное поражение, потеряв практически половину голосов по сравнению с 1999 годом. Другой очевидный результат выборов — резкий рывок национал-патриотов: ЛДПР усилила свои позиции, новообразованный блок "Родина" оправдал ставку своих создателей на то, что ему удастся оттянуть голоса от КПРФ. Практический провал правых на выборах был вполне прогнозируемым. Главный же итог выборов: "Единая Россия" в блоке с другими лояльными силами может реально рассчитывать на две трети голосов в Думе. Это даст возможность проводить беспрепятственно любой курс, который выберет Кремль. В том числе — вносить поправки в Конституцию России, продолжает газета.



Результаты выборов на четыре года вперед закрепляют отсутствие в Думе какой-либо внятной политической оппозиции исполнительной власти. Однако у этой "палки" есть и второй конец: после того как в Думе коммунисты окончательно отойдут на второй план, , исполнительной власти останется совершенно некого винить в своих неудачах, ошибках, недоработках, пишет газета.

По мнению издания, нынешняя избирательная кампания оказалась, пожалуй, самой "беззубой", если не сказать малосодержательной, за все постсоветское время. После того как лозунг "Не дать реставрировать коммунистическое прошлое!" окончательно ушел из повестки дня, стало очевидно, что никаких новых лозунгов, способных адекватно насытить содержанием предвыборную партийно-политическую борьбу в России, пока не появилось. И если прежний политический спектр можно было назвать условно краснобелым, то нынешний пока скорее напоминает "различные оттенки серого", пишет в заключение газета.

В стране, где за Рогозина и Жириновского голосуют миллионы, опасно ходить по улицам, считает газета. Со страной, в которой десятки миллионов граждан — после всего, что было сделано с их отцами, дедами и ими самими — голосуют за КПРФ, можно делать вообще все, что заблагорассудится, в государственном масштабе.

Независимо от окончательного счета между победителями и побежденными на выборах в Думу реальными победителями на них стали поборники "управляемой демократии", пишет "Независимая газета". Государство помогло ослабить одну партию (КПРФ), создать с нуля другую ("Родина"), а все остальные поставило в такое положение, что они чувствовали себя целиком и полностью обязанными Кремлю за то, что им оставили хоть какой-то шанс на успех.

В итоге еще два института плюрализма и политической независимости — партии и Дума — оказались ослабленными. Их кастрация идет по ставшему уже привычным шаблону. На словах президент Путин продолжает похвально отзываться о демократии как об идеале. На практике же он ослабил или уничтожил все, что могло бы служить противовесами его власти, пишет в заключение газета.

(Окончание на 3-й стр.)

АСАБІСТЫ ПОГЛЯД

Сварка дэмакратаў — не на карысць народу

Паважаная "Народная воля"! Вось я атрымаў чарговы нумар сваёй любімай газеты. Увага засяродзілася на артыкуле "Иллюзия либеральной перспективы" намесніка старшыні БСДП (Народная Грамада) Віталя Малашкі. Упэўнены, і іншыя чытачы заўважылі гэтую публікацыю. І, думаю, многія паказалі яе суседзям, знаёмым. Тыя таксама гатовыя былі падтрымаць аўтара, маўляў, малайчына, прынцыповую пазіцыю трымае.

Але праходзіць тыдзень, і тыя ж самыя чытачы-абывацелі ўжо ўпіваюцца вачыма ў артыкул другога вельмі вядомага і паважанага палітыка ў нашай краіне, намесніка старшыні Аб'яднанай грамадзянскай партыі Яраслава Раманчука пад назовам "Пока кухарка будет учиться управлять экономикой, в стране закончится еда".

І вось менавіта тут у абывацеля заклініла мазгі. Ён у роспачы, ён не ведае, не разумее, хто лепшы, каму верыць, ён жа не эканаміст, а цясляр, тынкоўшчык, шафёр, калгаснік, сантэхнік, у лепшым выпадку з сярэдняй школьнай адукацыяй, таму як яму вызначыцца... Верыў аднаму, зараз трэба верыць другому, і абодва дэмакраты.

У рэшце рэшт абывацель плюецца, мацюкаецца аднолькава на абодвух і сам сабе думае, а няхай застаецца так, як ёсць, наліваючы чарку самагонкі, каб забыцца пра іх, так званых "народных выратавальнікаў".

Таму менавіта я і ўзяўся за пяро, бо лічу: сёння не той час, каб так варожа высвятляць адносіны паміж лідэрамі партый дэмакратычнага накірунку, калі нават у нейкіх **тактычных,** а не стратэгічных планах існуюць рознагалоссі. Бо ад такой сваркі не выйграе ні АГП, ні БСДП (НГ). А вось кіруючы рэжым ад радасці гэтай сваркі будзе аж на сёмым небе. Гэта абавязкова выкарыстаюць розныя падхалуйнікі. Чым больш дэмакраты будуць перагрызаць адзін аднаму горла, тым больш непахіснай будзе дыктатура таталітарызму, а значыць, вечнае панаванне Лукашэнкі.

Дык каму карысць вы, палітыкі-дэмакраты, робіце? Нявольна складваецца такое ўражанне, што вы хутчэй правакатары (прабачце за такі выраз), чым змагары за народнае шчасце, бо патураеце ворагам беларушчыны, нават мову выбралі чужую. Гэта таксама фактар супраць вас, грамадзяне-"дэмакраты". Бо інакш цяжка растлумачыць вашы дзеянні, як здраду беларушчыне.

Няўжо вы, спадары палітыкі, не разумееце, што спачатку патрэбна як мага цясней аб'яднацца і дамагчыся змены ўлады законным шляхам, усталяваць дэмакратыю ў нашай краіне, а потым ужо прапаноўваць свае эканамічныя праекты, зыходзячы з агульных абставін у краіне.

Не, вы ўсё добра разумееце і прадбачыце, але вас задавальняе такое становішча, вельмі задавальняе. І тым не менш мне здаецца, што ў гісторыю вы не трапіце, а калі і трапіце, дык адмоўнымі асобамі, бо вельмі вы далёкія ад народа. Відавочна, што па першым плане ў вас асабістыя амбіцыі і карысць, а не незалежнасць нашай краіны, якая практычна ўжо і не краіна Беларусь, а калонія ўсходняй дзяржавы.

З павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ, афіцэр у адстаўцы.

г.Пружаны.

Вы можаце стаць мецэнатам...

Побач з намі жывуць людзі, якія вельмі хацелі б чытаць "Народную волю". Але, на жаль, у іх няма сродкаў на падпіску.

Працягніце руку дапамогі тым, хто бяднейшы за Вас. Мецэнаты, мы загадзя кажам Вам: "Дзякуй!"

РЭДАКЦЫЯ ГАЗЕТЫ "НАРОДНАЯ ВОЛЯ".

P.S. *Мы маем вялікі спіс прозвішчаў і адрасоў інвалідаў, пенсіянераў, якія просяць дапамагчы ім аформіць падпіску на "Народную волю". За даведкай звяртайцеся па тэлефоне* ***206-68-71.***

ЗАДУМАЕМСЯ...

Без тармазоў

Генадзь БУРАЎКІН

Здзіўляюся проста фантастычнай нястомнасці і вынаходлівасці нашых айчынных падхалімаў самых розных рангаў, узроўняў і ўзростаў!..

Добра памятаю, як адзін сапраўды паважаны старшыня аблвыканкама ажно захліпаючыся ад чыноўнай шчырасці, заявіў, што ў краіне павінен быць толькі адзін палітык. Ці то такім экстравагантным чынам ён прызнаваўся у сваёй інтэлектуальнай нямогласці, ці то тонка намякаў "сюзерэну" на сваю бязмежную адданасць і паслухмянасць. Хто ведае, што ён, зусім не абдзелены высокай ласкай, меў на мэце. Але, здаецца, быў прыхільна пачуты і зразуметы, бо так і не дачакаўся ад таго, каму паслаў вернападданы "сігнал", прынароднага вокрыку ці асуджэння. Наадварот, можа, не так адкрыта, як ён сам, "тэзіс" ягоны пачалі агучваць то з трыбун адказных нарад, то ў шумных "вертыкальных" кулуарах, а то і ў сродках масавай інфармацыі. Амаль агульнапрызнаным у штодзённым грамадскім ужытку стала сумнае сцвярджэнне, што ў нас — у дзесяцімільённага народа — рэальна няма ні сур'ёзных філосафаў, ні па-сучаснаму адукаваных эканамістаў, ні аўтарытэтных лідэраў. Акрамя аднаго... І таму заканамерна і "запланавана" з экранаў тэлевізараў нядаўна прагучала настойлівая прапанова інтэлігентнага выгляду палешука-пенсіянера зрабіць для сённяшняй вышэйшай асобы дзяржавы ягоную пасаду... пажыццёвай... А чаму б і не, калі гэты вядомы ўсім чалавек — адзіны "раскручаны" палітык, калі побач з ім, як ні пераключай тэлепраграмы, як ні гартай "салідныя" газеты, не відно ніводнага хаця б блізка роўнага яму паплечніка ці апанента? Ды і азірнуцца ёсць на каго — вунь Туркменбашы, напрыклад, ужо сёння лічыцца наймудрэйшым, найлюбімейшым і бессмяротным сярод суайчыннікаў...



Што ні кажыце, кароткая памяць у людзей.

Усяго шэсць дзесяткаў гадоў таму народны паэт з Каўказа на поўным сур'ёзе патрабаваў ад сонца пагаснуць, бо ў савецкіх грамадзян было намнога ярчэйшае і цяплейшае свяціла — геніяльны правадыр і настаўнік усіх часоў і народаў вялікі Сталін. Пасля пад дружныя наменклатурныя воплескі на камуністычны небасхіл ускочвалі то дарагога Мікіту Сяргеевіча, то брывастага Леаніда Ільіча, то непрытомнага Чарненку — і ніяк не маглі спыніцца, бяздарна абясцэньваючы шаноўныя пасады і высокія словы. Здавалася б, няўсцерп наеліся ўсе бессаромнай алілуйшчыны і таннага звону залатых зорак ды блішчастых медалёў, трэба ўжо нарэшце спыніцца, перадыхнуць, назаўсёды развітацца з нялепшымі савецкімі традыцыямі. Дык жа не, дзе там! Так і карціць, так і свярбіць паслужлівым столаначальнікам падсюсюкнуць усясільнаму "гаспадару", падпіхнуць яго на п'едэстал, а то і дэманстратыўна лізнуць ніжэй спіны. Не-не, ды і выскачыць раптам упаўне рэспектабельны службовец з прапановай назваць новы гарадскі парк імем "вышэйстаячага" ці падкіне "свежую" ініцыятыву паставіць любімаму кіраўніку помнік на цэнтральнай плошчы. І хаця "правадыр" пакуль што прапускае міма вушэй (ці робіць выгляд, што прапускае?) усе гэтыя сумніўныя прапановы, тым не менш ён не карае падхалімаў, не адмятае ў прынцыпе іхняе відавочнае халуйства, а, так бы мовіць, дае магчымасць прайсці выпрабаванне часам. А чыноўны люд шчырые — у чым, у чым, а ў прыслужванні начальству ў яго заўсёды хапала і вопыту, і фантазіі, і энергіі...

Думаю, што многія ў нашай краіне, як не дужа ўдалы анекдот, успрынялі па першым часе ўрадавую пастанову аб забароне выкарыстоўваць слова "прэзідэнт" у дачыненні да кіраўнікоў фондаў, банкаў, асацыяцый, грамадскіх арганізацый — усіх вышэйшых асоб, акрамя галавы дзяржавы. Верылася, што вось-вось нейкі клерк у прэзідэнцкай адміністрацыі ці ў саўмінаўскіх калідорах адумаецца, папросіць прабачэння ў шаноўных, заслужаных людзей Беларусі і, калі не па ўласнай волі, дык выконваючы загад мудрага кіраўніка, пачне шукаць прымяненне сваёй невычэрпнай энергіі ў іншай сферы дзейнасці. Бо як жа іначай, чым звыклым "прэзідэнтам", можна называць, напрыклад, прэзідэнта Нацыянальнай акадэміі навук? Ну ніяк не падыходзяць тут ні "старшыня", ні "загадчык", ні нават "генеральны сакратар". А як будуць цяпер называць кіраўніка Нацыянальнага алімпійскага камітэта?.. І як будуць пачуваць сябе прадстаўнікі Беларусі ў Міжнародных арганізацыях сярод калег, калі нярэдка, акрамя пасад прэзідэнтаў, там ёсць яшчэ і старшыні, і генеральныя сакратары, і яны, паводле свайго статусу, далёка не раўнапраўныя між сабой?.. Наогул — каму і навошта спатрэбілася гэтае "мудрае" рашэнне: няўжо ў краіне і дасюль ёсць нехта, хто не разумее і не ведае, што сярод самых розных прэзідэнтаў самы галоўны і аўтарытэтны — прэзідэнт дзяржавы?..

Хацеў бы спадзявацца на разважлівасць і інфармаванасць нават непапраўных падхалімаў. Але ж... Ужо ідуць напаміны і папярэджанні Мінюста тым арганізацыям і суполкам, якія не паспелі да 1 жніўня, як было вызначана ў пастанове, замяніць слова "прэзідэнт" у сваіх статутных дакументах. Перапісваюцца ўстаноўчыя паперы, збіраюцца з'езды і сходы, у слоўніках і даведніках вышукваюцца самыя неверагодныя азначэнні — ад "фундатара" да "кіроўцы". Сотні, а то і тысячы чалавек заняты пустою і (даруйце за грубасць) дурною працай. Што — у нас вырашаны ўсе надзённыя эканамічныя, палітычныя, сацыяльныя праблемы? Што — адказным дзяржаўным асобам няма чым заняцца? І, урэшце, што — можна чакаць распараджэння аб забароне ўсім Рыгорам называць сваіх сыноў Аляксандрамі, бо ў нас павінен быць адзін Аляксандр Рыгоравіч? А як быць тым, хто ўжо носіць гэтае шаноўнае імя і імя па бацьку?..

Скажаце — абсурд?! Так. Але ж і логіка аўтара сумнавядомай пастановы аб "прэзідэнце" стаіць на мяжы самага вычварнага абсурду. Дарэчы, цікава, хто ён — ініцыятар і арганізатар гэтага грубага палітычнага ўмяшання ў агульнадаступныя скарбы філалогіі? Не сумняваюся, што не сам Аляксандр Рыгоравіч. Тут нахабна варушацца доўгія валасатыя вушы замшэлага і залішне стараннага падхаліма...

У славутай кінакамедыі "Аперацыя "Ы" перад галоўнай сваёй "акцыяй" героі спяваюць невясёлую песеньку, дзе ёсць словы слабой надзеі: "Кандуктар, націсні на тармазы!"... Вось і мне хочацца гукнуць: "Кандуктар"! Націсні на тармазы! Бо раскачагараны паравоз падхалімаў, якія даўно страцілі адчуванне прыстойнасці і меры, заехаў залішне далёка, і страшна падумаць, што чакае "пасажыраў" наперадзе...

("Беларускія навіны").

НУ И НУ!

...И гвозди-«двухсотки» он крутит на узел

*В прессе уже сообщалось о золотой медали белорусского изобретателя **Николая СОТСКОГО**, полученной на Всемирной выставке изобретений и промышленных инноваций, проходившей в ноябре 2002 года в Брюсселе.*

ИЗ ДОСЬЕ «НАРОДНОЙ ВОЛИ»:

СОТСКИЙ Николай Борисович. Заведующий кафедрой биомеханики Белорусской государственной академии физической культуры, мастер спорта, кандидат педагогических наук, имеет ряд авторских свидетельств и патентов, исполнитель уникальных силовых упражнений, в частности, завязывания в узел 200-миллиметровых гвоздей.

Затем Николай Сотский и его теперь уже достаточно известный тренажер "БИЗОН" класса "спортивный зал в портфеле" были удостоены специальной медали Французского общества изобретателей на прошедшей в Париже выставке изобретений (в конкурсе принимали участие более 400 изобретателей со своими разработками), а буквально на днях на проходившей в Брюсселе 52-й традиционной Всемирной выставке изобретений и промышленных инноваций (там были представлены около 500 изобретателей из 25 стран мира) наш земляк получил большую серебряную медаль за разработку новой технологии тренировки, запатентованную под названием "Способ подготовки сустава к двигательной активности" (это достигается созданием нового поколения тренажеров, обладающих уникальными свойствами).

— Кстати, не обошлось на этой выставке и без курьезов, — рассказал корреспонденту "Народной воли" Николай Сотский. — Так уж повелось, что мы, белорусы, обычно берем в дальние поездки, как говорят, "собойки" — сало, черный хлеб... Засолил по собственному рецепту и я хороший шмат сала. Работая на выставке с утра до вечера, естественно, подкреплялся, но... Развернув сало один раз, начал привлекать внимание посетителей, поскольку запах был такой же уникальный, как и тренажеры. В результате пришлось делиться продуктом с представителями польской, российской, бельгийской делегаций и даже представить сало на презентацию бельгийского предприятия "United Spirit", производившего дегустацию белорусских и российских сортов водки. Продукт пошел на ура, потому что мне обещали прислать специальный сертификат, удостоверяющий отменные вкусовые качества белорусского сала.

Алесь НИКАНОРОВ.

ДЭБЮТ

Алег ДАШКЕВІЧ:

«Мне патрэбна хаця б 3000 долараў...»

Алег Дашкевіч — чалавек незвычайны. Скажыце, калі ласка, вы бачылі баксёра, які здымае фільмы і заваёўвае на кінафестывалях прызы? Асабіста я — не. І тым не менш Алег і прафесійны спартсмен, і рэжысёр. На прайшоўшым нядаўна ў Брэсце Нацыянальным кінафестывалі імя Віктара Турава **Алегу ДАШКЕВІЧУ** *за яго дакументальны відэафільм "Простыя гісторыі" далі прыз імя Віктара Турава "Лепшы дэбют у кінарэжысуры".*

— Алег, як жа так атрымалася, што Вы — чалавек са спорту — патрапілі ў рэжысёры?

— У свой час скончыў Інстытут фізкультуры па спецыяльнасці "трэнер па боксе". Вышыняў у спорце не дасягнуў, аднак з гэтай галіны атрымаў дастаткова ўражанняў і жыццёвага досведу. Пасля заканчэння ВНУ спрабаваў працаваць па спецыяльнасці, але час жа быў перабудовачны і займацца нечым адным было па меншай меры нецікава. Па-першае, адкрывалася шмат новых магчымасцяў для рэалізацыі творчага патэнцыялу, а па-другое, трэнерам плацілі тады зусім дробязь. Трэба было шукаць нешта новае. Былі ў мяне свае групы па боксе, кікбоксінгу, нават на шабашкі ездзіў у якасці "цяглавай сілы". Аднак усё гэта было неяк нестабільна, недаўгавечна, і, калі знаёмы прапанаваў пайсці працаваць на вакантнае месца інструктарам па спорце на Беларускае тэлебачанне (не ведаю, як цяпер, а раней была такая пасада), згадзіўся адразу ж.



Ужо тады ў рэжысёрскай ініцыятыве Алегу Дашкевічу адказаць было нельга. Прыйшоўшы на тэлебачанне, ён стварае сваю групу каскадзёраў, якая неўзабаве пачынае ўдзельнічаць у здымках у кіно.

"Калі б быў іншы час, то, магчыма, у нашай групы магло б атрымацца і штосьці больш грунтоўнае, — успамінае Алег. — Аднак фільмы з-за адсутнасці грошай здымаліся выпадкова, а таму на нейкія сур'ёзныя прапановы разлічваць не даводзілася. Здымаліся таксама ў рэкламе. Памятаю, атрымаўся цудоўны рэкламны ролік піва "Старажытнае" АП "Крыніца". Там нашы каскадзёры выконвалі ролю рыцараў".

Рэклама рэкламай, але маладому інструктару хацелася паспрабаваць сябе і ў нечым іншым, больш творчым. Ствараліся нейкія новыя праграмы, студыі, і калі з'яўлялася магчымасць, Алег не адмаўляўся папрацаваць і там. Нават стаў ініцыятарам сюжэта пра свайго сябра, вядомага баксёра Мусліма Біярсланава, які бліскуча паказваў свае здольнасці на прафесійным рынгу. Хоць рэальным жыццёвым паваротам у жыцці Алега Дашкевіча стаў момант, калі ён вырашыў перайсці працаваць спартыўным аглядальнікам у незалежную тэлекампанію ММ-4...

"Так, адзін бок вагаў тады адразу схіліўся ў бок журналісцкай працы, — кажа ён. — І паралельна я працаваў на тэлекампанію "Інтэрньюс" — гэта такая міжнародная адукацыйная сістэма, якая стварылася для развіцця недзяржаўнага тэлебачання. Мы "кляпалі" сваю праграму, мантаж быў у Маскве, а ўжо затым яна рассылалася па тых станцыях, якія ўдзельнічалі ў праекце. Пасля праект закрыўся, і я ад тэлежурналістыкі адпачываў. Да таго часу, пакуль мне не паведамілі пра сумесны праект "Інтэрньюса", рыжскай студыі дакументальнага кіно імя Поднiекса і Бі-Бі-Сі. Сутнасць яго заключалася ў тым, каб знайсці людзей, якія б зрабілі разгорнутыя замалёўкі аб жыцці грамадства ў постсавецкіх краінах, аб тых метамарфозах, якія там адбываюцца".

Гэта былі ўжо не навіны, а больш грунтоўная ў рэжысёрскім плане праца. І Алег Дашкевіч удзельнічае ў праекце пад назвай "Дэмакратычны экспрэс". Гэта была яго першая сур'ёзная рэжысёрская работа. А затым ён неяк прачытаў у "ЛіМе" замалёўку Яўгена Рагіна аб перасяленцах з Чарнобыльскай зоны і вырашыў зняць фільм. Аб тых перасяленцах, якія атрымалі кватэры ў Мінску. Тры невялікія навелы аб тым, як гэтыя людзі змагаліся за сваё выжыванне ў мегаполісе, і сталі сюжэтам для фільма "Простыя гісторыі".

"Доўгі час я нават не ведаў, што з гэтым фільмам рабіць, — расказвае Алег. — А затым студыя "Тацяна" праводзіла фестываль аматарскага кіно, і фільм атрымаў прэмію. Яшчэ быў прыз на фестывалі экалагічнага кіно, а вось зараз — на Нацыянальным. Ноччу мне патэлефанавалі і паведамілі: "Ваш фільм узяў прыз імя Віктара Турава "Лепшы дэбют у кінарэжысуры".

— Гэта перамога для Вас многае значыць? — запытаў я ў пераможцы.

— Безумоўна!

— Пасля фестывалю прапаноў для далейшай работы не паступала?

— Пакуль не паступала. Ды і прызвычаіўся я сам вырашаць свае праблемы.

— А над чым Вы зараз працуеце?

— Планаў пакуль няма. Калі ўдасца знайсці грошы (патрэбна хаця б 3000 долараў), то, магчыма, пачну працу над новым фільмам. Умоўна кажучы, гэта будзе фільм аб людзях сярэдняга ўзросту. Юнацтва гэтага пакалення прайшло пад аднымі матывамі (і грамадскімі, і асабістымі), затым усё гэта пачало дэфармавацца. Людзі жылі, кахалі, у іх нараджаліся дзеці — усё гэта праходзіла на фоне нейкіх грамадскіх пераўтварэнняў. І вось — адзін дзень з жыцця мужчыны і жанчыны, якія змагаюцца з аднымі і тымі ж праблемамі, гадуюць дзяцей і, як заўжды, спадзяюцца на лепшае. Зрэшты, паўтаруся, усё гэта пакуль толькі ў творчых планах.

— За перамогу на фестывалі Вы нічога не атрымалі?

— Добра, што гэты фестываль наогул прайшоў, і дзякуй тым людзям, якія яго ладзілі, асабліва галоўнаму арганізатару Валянціне Сцяпанавай. Гэта каштавала і ёй, і яе калегам шматлікіх намаганняў. Такі фестываль павінен быць — і не адзін. Каб людзі сустракаліся, абменьваліся вопытам, нават па-беламу зайздросцілі адзін аднаму. Бо гэта штуршок да новай творчасці.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Крепкий бизнес братьев Дайнеко

Если вам не совсем чужды национальные традиции — будь то культурные, будь то, извиняюсь, питейные, то, очень возможно, уже слышали о братьях Дайнеко и их предприятии "Белпи". В широких музыкальных кругах братья известны тем, что спонсируют многочисленные акции по пропаганде национальной культуры; в узких же кругах, т.е. любителей крепких спиртных напитков, исключительной популярностью пользуется водка под названием "Генерал", производимая "Белпи". А когда хорошая музыка сочетается с хорошими напитками, то получается как раз то, что надо: возрождение культуры и традиций народа. Ради этого братья, по их утверждению, и занялись в начале девяностых весьма рискованным бизнесом.



Братья Сергей, Степан и Дмитрий Дайнеко.

Важнейшее из искусств

Братья Дайнеко — Сергей, Дмитрий и Степан, нынешние владельцы и руководители предприятия, считают себя продолжателями дела отца, Леонида Мартиновича, известного белорусского писателя.

О роли "в культуре народа культурного пития" у братьев есть собственная теория. Согласно одному из ее положений, употребляя хорошие напитки, люди не спиваются, а, как и музыкой, "веселят душу". К сожалению, привычка "пить для веселья, а не для разгула", сегодня почти исчезла вместе с культурой наших предков. Люди приучены употреблять суррогаты — опять же как культурные, так и спиртные. Никакими запретами избавить их от этой зависимости, разумеется, невозможно. Для начала требуется восстановить саму возможность выбора между плохим и хорошим.

В отношении водки — это категория прежде всего экономическая. При всем желании средний белорус не может позволить себе баловаться "Абсолютом" или "Русским стандартом". Значит, предложить не менее качественный, но гораздо более дешевый продукт — одна из важных задач национального возрождения.

Именно так, не боясь обвинений в нескромности, говорит о своей миссии человека и бизнесмена старший из братьев, директор "Белпи" Сергей Дайнеко. Сергею 37 лет, в нем чувствуется хорошая физподготовка бывшего офицера-ракетчика, что вкупе с короткой стрижкой и слегка рыжеватыми волосами делает его похожим на преуспевающего немецкого бизнесмена. Но первое внешнее впечатление в данном случае оказывается обманчивым. Сергей хотя и бизнесмен, но сугубо наш, белорусский.

Это что за феномен — белорусский бизнесмен

Наверное как предприниматель Сергей больше всего заботится о прибыли своего "винокурного производства". Но при этом он ставит его в исключительно жесткие рамки национального, прежде всего культурного, интереса. Проявляется такая целевая установка хотя бы в том, что все изделия "Белпи" имеют названия, связанные, как правило, с белорусской историей, географией, этнографией. Вот некоторые из них: "Смалявіцкая", "Кастусь", "Крамбамбуль", "Вясёлы дзед", "Зуброўка"... Кроме того, каждую марку напитка сопровождает еще и свой национальный слоган, типа "Любі сваё", "Для ўсіх, хто верыць у перамогу".

Что касается "содержания" напитков, то и в них белорусский дух не менее крепок. Достаточно сказать, что в производстве применяются исключительно традиционные технологии, а также травы, как правило, собранные в Беловежской пуще.

— Хотя включение в брэнд национального элемента требовала прежде всего наша "возрожденческая философия", мы очень быстро убедились, что это еще и очень хороший маркетинговый ход, позволяющий занять на рынке собственную перспективную нишу, — рассказывает Сергей Леонидович. — Такой брэнд, во-первых, обращается к лучшим чувствам потребителя, всем нам присущему желанию отдать предпочтение не чужому, а своему. К тому же становится возможным четкое позиционирование продукта, ведь в условиях широко открытого всем товарам белорусского рынка любой собственный брэнд сразу выделяется своей оригинальностью и замечается потребителем. И если рекламируемый товар действительно качественный, то пусть не быстрая раскрутка брэнда (для этого нужны очень серьезные инвестиции), то его стабильное существование будет обеспечено. Особенно, если этому не станет мешать родное государство.

О лозунгах и делах

Государство, провозгласив лозунг "купляйце беларускае", для тех, кто ему последует, по логике вещей должно было создать — нет, не льготные, это противоречит законам рынка, — а всего лишь нормальные условия деятельности.

Так вот, об условиях. Они таковы, что из нескольких десятков частных предприятий, занимавшихся в середине 90-х годов выпуском качественной водки, сегодня сохранились буквально единицы. Причина первая — постоянное увеличение акцизов при жестком регулировании отпускной цены. Бывают периоды, когда государство требует отдать ему почти все, что предприятию удалось заработать. Понятно, что бюджету нужны деньги, но надо же думать и о завтрашнем дне важнейшей бюджетообразующей отрасли.

Второй болезненный удар по водочному бизнесу нанес Декрет президента №4. После его принятия многие дилеры "Белпи", зарегистрированные как индивидуальные предприниматели, были вынуждены прекратить свою деятельность. Сбытовая сеть оказалась разрушенной, реализация товара резко сократилась.

На вопрос, каким образом предприятие борется с опасно нарастающим шквалом проблем, Сергей Леонидович дает стандартный для бизнесмена ответ: "Мы просто стараемся работать еще лучше". До конца года планируется внедрить стандарт качества ИСО 9001, что даст дополнительную возможность выхода на международный рынок. Плюс расширение ассортимента. Вспомнили, например, что у белорусов всегда были популярны фруктовые водки. На основе старинных записей создали современные рецепты и к концу года планируют начать производство оригинальных напитков, аналогов которым пока просто нет. Третье направление — раскрутка брэнда. Тут "Белпи" опять же действует в своем ключе, облекая рекламу в приятную и полезную "упаковку". Нынешней осенью, например, прошла серия турне известных музыкальных групп, сопровождаемая дегустацией...

Возвращение к музыке

Так наш разговор опять возвращается в русло поддержки национальных традиций, национального возрождения. ЗАО "Белпи" расположено в деревне Жажэлка Смолевичского района. И для самой деревни, и для района такое соседство приносит многочисленные выгоды. В Смолевичах строится православный храм. Основной спонсор — предприятие братьев Дайнеко. Оно же заботится о местной школе. Купили для ребятишек компьютерный класс, к праздникам ученики обязательно получают от предприятия подарки. Подарками отмечает "Белпи" и заслуги местных ветеранов.

А в октябре состоялось музыкальное событие, отмеченное всей национальной прессой. В концертном зале "Минск" с полным аншлагом прошла презентация музыкального совместного проекта группы "Крамбамбуля". Опять же при спонсорской поддержке "Белпи", которое готовится выпустить на рынок одноименный продукт.

Свой бизнес братья Дайнеко считают очень удачным. Хотя им не удалось, как когда-то мечталось, стать в число наиболее известных в республике производителей высококачественной водки, зато вполне удалось другое — завоевать признание на ниве поддержки национальной культуры.

Сергей БРАНЧИК.

Любовь Дианы Балыко

*В издательстве "Мастацкая літаратура" в серии "Дебют" вышла книга стихов **"Убегающая линия"** 24-летней белорусской поэтессы **Дианы БАЛЫКО**.*

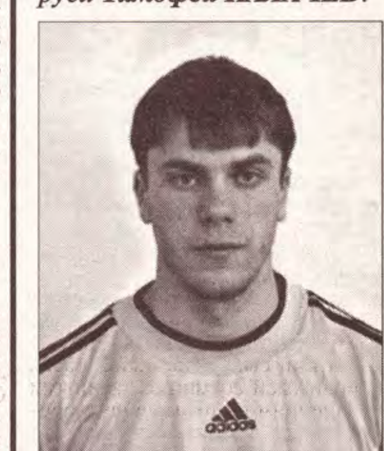
Как сообщил главный редактор издательства "Мастацкая літаратура" Владимир Марук, с 2001 года в серии "Дебют" не выходило ни одной книги, поэтому было решено проработать список произведений, которые можно включить в эту серию. "В списке была фамилия Дианы Балыко, с творчеством которой я не был знаком, поэтому попросил показать ее рукопись. Там был положительный отзыв известного поэта Леонида Дранько-Майсюка, и мне написанное в целом понравилось. Редакция тоже поддержала эту кандидатуру".

О своей книге Диана рассказала, что она состоит из трех разделов: иронически-юмористические стихи, любовно-философская лирика и лирика, связанная с путешествиями. "Но красной нитью в книге проходит любовная лирика, — сказала она. — Любовь в разных ипостасях... А название сборника "Убегающая линия" придумал поэт Леонид Дранько-Майсюк".

Юлия ТЕЛЬТЕВСКАЯ.

Тимофей Калачев — лучший!

*Ассоциация "Белорусская федерация футбола" официально объявила, что лучшим футболистом чемпионата Беларуси 2003 года признан нападающий солигорского "Шахтера" и молодежной сборной Беларуси **Тимофей КАЛАЧЕВ**.*



Самого номинанта приятная новость застала вдали от родных берегов, в Египте, где Тимофей с семьей решил провести отпуск.

Сейчас Тимофей не скрывает, что если в межсезонье ему поступит заманчивое предложение от сильного клуба, то наверняка примет его. "Все-таки белорусский чемпионат не самый сильный", — говорит он.

Алесь ШУРОЧКИН.



Инна ЖУКОВА:

«Мне не хватает наглости...»

*Этот год стал для гимнастки **Инны ЖУКОВОЙ** не сказать чтобы "золотым", но и плохим назвать его язык не повернется. "Серебро" и "бронза" на чемпионате Европы, две бронзовые медали на чемпионате мира... Это ли не показатель для настоящего лидера белорусской команды?!*

— О, "Народная воля" пришла! — "дружелюбно" встречает меня в фойе главный тренер наших "художниц" Ирина Лепарская. — Опять гадости про гимнастику писать?

— Почему же гадости? — возмущаюсь я. — С подопечной вашей побеседовать хочу.

— Не верю... Просто так? Побеседовать? Без никаких подковырок?

— А то! — делаю невинное лицо.

— Ну тогда это меняет дело, — смягчается Ирина Юрьевна. — А то все ищут какие-то гадости...

Моя собеседница, **Инна ЖУКОВА,** в это время сидит рядом, "как мышь" — учительница у нее и на самом деле очень строгая.

Ирина ЛЕПАРСКАЯ:

"В отношении Инны Жуковой можно сказать, что у нее наблюдается большой прогресс. Вот если бы еще такими же темпами развивалась психология! Пока же страх перед любыми соревнованиями очень ей мешает. Знаете, есть такая категория спортсменов — чемпионы мира на тренировках. Там они творят чудеса, а вот на соревнованиях реализовать потенциал не могут. Чтобы не бояться, надо чувствовать уверенность. И к Инне это придет, и вообще она очень талантлива. В 15 лет стать восьмой гимнасткой мира — дорогого стоит".

Что на это может возразить Инна?

"А возражать и нечего. Сама виновата. Допустим, знаю свою ошибку, знаю что делать, а становлюсь перед ковром и... Блин, ну как это назвать? Мандраж, что ли. О ковре вообще лучше не думать перед соревнованиями. А то выхожу... На тренировках — другое дело. Там никакого напряга, чувствуешь себя расслабленной, все получается.

А почему пришла в такой тяжелый вид спорта? Наверное, из-за сестры — она тоже гимнастикой увлекалась. В 4 года я "пошла" — в 6 лет меня "заметили". Знаете, как красиво было смотреть! Грация, пластика, утонченность. Многие девчонки сейчас говорят, что тяжело, но это правда. И правда то, что я никогда не жалела, что пошла заниматься художественной гимнастикой. Хотя... Тренируешься, тренируешься, а затем — неудача. Знаете, как обидно? Нет, вы не знаете, как это обидно. Это ужасно! Я начинаю тренироваться в 8.30, заканчиваю около девяти вечера, свободный день только воскресенье, половину из которого отсыпаюсь.

С нами психологи работают, но кто разберется в тебе лучше, чем ты сам? Нам ведь на тренировках плакать нельзя, вот мы и собираемся всей командой в перерыве. И давай — а-а-а! о-о-о! Слезы ручьем, все девчонки плачут... А уже через пару минут нужно выходить на ковер с улыбкой на лице — Ирина Юрьевна таких ошибок не прощает. Хотя мы и не дети уже — некоторым по 17-18 лет.

За что на меня тренер ругается? Больше всего, наверное, за "кислость". Ну бывает такое настроение, что я поделаю?! Тренер сразу: "Ты — мямля! Ты — кислая! Где настроение, где улыбка?" И нехотя улыбаешься. Потому что гимнастика — на первом месте, потому что это — твоя жизнь. С девяти утра и до девяти вечера. И знаете, я очень даже понимаю Ирину Юрьевну, которую журналисты иногда называют диктатором. Вот это на самом деле — труд! И надо иметь железные нервы. И опыт, и фантазию...

Мы с Ириной Юрьевной придумали мой эксклюзивный прыжок, который американцы называют "Jukov jump" ("прыжок Жуковой"). Знаете такой танец "казачок"? Там в воздухе нужно одну ногу держать прямой, одну согнутой и делать переворот. Мы сделали так, что нога высоко поднята, противоположная рука схватывает ее и — переворот. Увы! Техническая комиссия почему-то не признала его именным, а попросту внесла в таблицу гимнастических элементов. Алина Кабаева и другие имели такие, и соответственно на 1,5 балла уже имели фору. Где справедливость?

А вообще-то, в жизни я спокойная. Мне даже Ирина Юрьевна и девчонки говорят: "Да будь ты понаглее на ковре!" А как быть наглой, если у меня характер другой?! Я скромная, не буянистая *(смеется)*. Мы же света белого не видим, только с девчонками и обсуждаем свои проблемы. Это на ковре мы веселые и улыбчивые, а в жизни... У каждой свой характер, свои проблемы... В раздевалке: "А как твой парень? А у тебя новый? А ты что, разругалась?" Но замуж пока ни одна не вышла. Так, "кости перемываем".

А вот в воскресенье — благодать. Один день в неделе, когда можно отоспаться и не думать, что нужно тянуть носок или садиться на растяжку. Нам с мамой квартиру дали на Радужной, в "олимпийском" доме, так что коллектив чисто женский и здесь. Как там говорят: сами вяжем, сами шьем... Приготовить тоже могу, а как же? Но... Диетой я не страдаю, но однажды поправилась. На 2 килограмма. Это был ужас! Я же сейчас 45 килограммов без пальто и сапог.

Где буду встречать Новый год? Как обычно. В нашем доме, на нашей улице Радужной, где живет очень много спортсменов. После праздничного стола собирается на улице такая же праздничная компания и веселится до утра. Думаю, что так будет и сейчас. Думаю, что новый год будет еще удачнее".

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора.

Хотите в жизни «перемен»?

Есть счастливчики, которым судьба подарила на всю жизнь волшебные стекла, через которые они могут созерцать этот мир. Эти стекла — объектив фотоаппарата, постоянно преследующий саму госпожу Жизнь. А кто же те смельчаки, осмелившиеся дать вызов времени?

Ответ на этот вопрос мне помогла найти фотовыставка "Перемены" и, в частности, ее автор. **Елена КЛЮЙКО** — человек, чья главная черта — восхищать своим талантом. Она и музыкант, и дизайнер, и народный мастер по костюму изо льна, да и плюс ко всему — фотограф...

— Да, направлений творческих у меня несколько, поэтому трудно сказать, которое доминирует, — говорит Елена. — Скорее, они друг друга дополняют. Росток творчества появился на почве моего увлечения дизайном костюма. Для меня это тоже было неожиданно: ничто не предвещало того, что я начну этим заниматься. Толчком послужило мое восхищение чудесными костюмами одной мастерицы. Хобби переросло в профессию, когда меня в 1991 г приняли в Союз художников Беларуси народным мастером по костюму изо льна. Далее нить моего творчества пополнялась за счет увлечения живописью. И вот завершительным аккордом в ней стала завладевшая моим вниманием фотография, которой я уже занимаюсь около 7 лет. Мне очень приятно дарить окружающим тот свет, ту теплоту, те позитивные эмоции, которые видят в моих фотографиях и в которых нуждаются...

Все, что я снимаю (будь то спектакли, портреты), проходит сквозь призму моих эмоций, моих ощущений. Об этом можно судить по моим выставкам: если в моей жизни все замечательно, то и фотографии получаются светлыми, радостными.

Екатерина ДЕНИСЕНКО.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Президент Зимбабве заявил о выходе из Содружества наций



Президент Зимбабве Роберт Мугабе заявил о выходе его страны из Содружества наций. В официальном заявлении правительства Зимбабве говорится, что президент Мугабе объявил о выходе из Содружества во время телефонных переговоров с лидерами Ямайки, Нигерии и ЮАР, входящих в число 54 стран-участниц этой организации, объединяющей в основном бывшие британские колонии.

Приговор бывшему президенту

Бывший президент Никарагуа Арнольдо Алеман приговорен к 20 годам тюрьмы по обвинению в коррупции и финансовых махинациях. Алеман, бывший президент Никарагуа с 1997 по 2002 год, в частности, признан виновным в растрате примерно ста миллионов долларов государственных средств. До недавнего времени экс-президент находился под домашним арестом из-за проблем со здоровьем, не позволявших взять его под стражу. Сторонники Алемана забросали камнями здание, в котором проходило заседание суда, и попытались прорваться внутрь.

В Афганистане в результате налета авиации США погибли дети

Десять человек — в том числе 9 детей — погибли в результате бомбардировки американской авиацией целей в провинции Газни на юго-востоке Афганистана. Как сообщил представитель командования войск США, самолет нанес удар по дому, в котором предположительно скрывался один из командиров талибских боевиков. На месте бомбардировки военнослужащие американских сухопутных сил обнаружили тела погибших — одного взрослого и девяти детей. Представитель посольства США в Кабуле назвал случившееся "трагическим инцидентом" и выразил соболезнование семьям погибших. Он сообщил, что по этому делу начато следствие.

В результате сильных снегопадов в США погибли 10 человек

10 человек погибли в результате начавшихся в пятницу сильных снегопадов на северо-востоке США. По словам представителя Национальной метеорологической службы США Джо Деллилкарпини, наиболее мощные снегопады наблюдались примерно в 130 километрах к северо-востоку от залива Кейп-Код.

Позиция Германии и Италии

Лидеры Германии и Италии выступили против изменения основных положений проекта конституции Евросоюза. Об этом заявили по окончании переговоров в Берлине канцлер ФРГ Герхард Шредер и премьер-министр Италии Сильвио Берлускони. Оба политика считают, что конституция должна узаконить такую систему голосования в ЕС, при которой решения будут считаться принятыми, если их одобрит половина стран, представляющих 60 процентов населения Евросоюза. Однако Шредер сообщил, что Италии, которая в настоящее время председательствует в ЕС, удалось добиться успехов в согласовании с другими странами Евросоюза ряда других спорных вопросов.

Не договорились

12 палестинских организаций, в том числе "Исламский джихад" и ХАМАС, заседавшие в Каире, не смогли договориться о всеобъемлющем прекращении нападений на израильские объекты.

Еще утром в воскресенье — в четвертый день переговоров — египетские представители уверенно говорили о том, что стороны близки к соглашению. Сами египтяне, хозяева встречи — в середине недели уверяли, что не выпустят палестинцев из Каира без подписанного соглашения. Провал переговоров — серьезный удар по позициям как палестинского премьера Ахмеда Куреи, так и по президенту Египта Хосни Мубараку.

Заявления Вэнь Цзябао в США



Китайский премьер Вэнь Цзябао, находясь с первым официальным визитом в США, заявил, что Пхеньян и Вашингтон продвигаются к разрешению проблемы северокорейской программы разработки ядерного оружия. По вопросу отношений Китая с Тайванем он указал, что Пекин не позволит силам сепаратизма использовать демократию в качестве прикрытия для попыток отколоть Тайвань от Китая.

Тайвань — в центре переговоров китайского премьера за океаном. Премьер пытался также сгладить и противоречия в торговых отношениях.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Голландский кот ответил за «кровавый террор»

Суд голландского города Мейдрехт вынес приговор коту Зино, более двух лет "терроризировавшему" окрестные районы и не дававшему прохода другим домашним животным. 4-летний кот абиссинской породы будет отныне содержаться под домашним арестом, так как ситуация, когда он гуляет сам по себе, чревата кровопролитием. Максимум, что позволено зловредному коту, — это выйти проветриться на поводке.

Одного из директоров бразильского филиала Shell зарубили дома топором

Директор англо-голландского энергетического конгломерата Shell по газу и энергетике в Бразилии Тодд Стахели и его жена Мишель стали жертвами жестокого нападения. 10-летний сын обнаружил своих родителей со множественными ранениями в их доме на территории роскошного и хорошо охраняемого кондоминиума в предместье Барра да Тихука. Тодд Стахели умер почти сразу, его жена в состоянии комы, вызванной черепно-мозговыми травмами, доставлена в больницу. Судя по характеру ранений, сообщает "Рейтер", они были нанесены топором.

Из-за выходного дня горничной и шофера в доме не было. Полиция уверяет, что нет никаких следов взлома, и системы видеонаблюдения также ничего подозрительного не зафиксировали. По словам охраны кондоминиума, гостей в этот день Стахели не принимали. Супруги Стахели, граждане США, переехали в Бразилию три месяца назад. У них четверо детей в возрасте от трех до 13 лет. Среди прочего, Тодд Стахели курировал строительство газопровода из Боливии.

Рио-де-Жанейро, напоминает "Рейтер", — один из самых опасных городов мира. Однако иностранцы, живущие в подобных престижных районах, подвергаются нападениям редко.

Политики и любовницы

Содержание любовниц и посещение борделей может быть запрещено руководством правящей таиландской партии Тай Рак Так, ибо это ставит в не очень приятное положение депутатов парламента страны от этой партии.

Председательствует в партии премьер-министр Таиланда Тхаксин Шинаватра. Он и другие руководители Тай Рак Так собираются рассмотреть план, по которому на выборах партия будет поддерживать только тех кандидатов, которые ведут верный и моногамный образ жизни. В связи с этим один депутат заявил в интервью газете "Нэйшн": если это правило будет принято, то у партии останется в лучшем случае 30 кандидатов — при том, что сегодня в парламенте заседают более 200 членов Тай Рак Так. Другой сказал, что это приведет к массовому дезертирству из рядов партии.

Однако, как заявил в интервью Би-Би-Си представитель Тай Рак Тай Сурананд Веджайива, в последнее время в Таиланде все большее внимание уделяется общественным ценностям, и люди ждут, что политики станут в этом примером для них.

Тем не менее многие уже выразили негодование тем, что партийные иерархи пытаются вмешаться в их личную жизнь, неотъемлемой частью которой они считают право на содержание любовниц, или "миа нуа", как их здесь называют. "Иметь миа нуа — это личное право каждого. С этим не может быть никаких проблем, если политик не причиняет вреда своей семье или обществу", — заявил корреспонденту "Нэйшн" один из депутатов, Тхирачай Сирикхан.

Похоже, действия партии продиктованы желанием очистить имидж, запятнанный целой серией скандалов, связанных с откровениями обманутых жен и публикацией любовницами своих мемуаров. Сам Тхаксин, лидер партии и премьер-министр, культивирует образ семейного человека и нередко появляется на людях с женой и детьми.

Победа поборников «управляемой демократии»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Более всего результатами и ходом выборов недовольны коммунисты, лишившиеся по сравнению с прошлыми выборами около трети голосов. "Отвратительным фарсом" назвал лидер коммунистов Геннадий Зюганов прошедшие выборы. В интервью Русской службе Би-Би-Си Дмитрий Рогозин заявил, что, по его мнению, "Родина" должна поддержать на президентских выборах Владимира Путина. Однако окончательное решение по этому поводу "Родина" примет в середине декабря. Борис Немцов, один из лидеров СПС, полагает, что главным предварительным итогом выборов в Госдуму стала победа национал-социалистических сил и бюрократии.



Взгляд с Запада

В интервью агентству "dpa" наблюдатель от Христианско-социального союза Мелани Освальд заявила, что "развитие демократии в России вызывает серьезную тревогу". По словам члена комиссии бундестага по правам человека, избирательная кампания, свидетелем которой она была в России, в Германии не представима. Россия уверенно идет в направлении однопартийной системы, считает Освальд. В России нет независимого телевидения, а действует система контроля над СМИ. Близкая к президенту организация "Единая Россия" пользовалась режимом наибольшего благоприятствования.

Немецкие комментаторы дают двоякую оценку прошедшим выборам. Они видят в них не только усиление позиции президента Путина, но и значительное ослабление парламентской демократии. Так, например, называя Владимира Путина "наименьшим злом не только для России", выходящая в Эрфурте газета "Тюрингер альгемайне" пишет о настолько "дурно пахнущих предвыборных технологиях", что "партия власти", возможно, даже не нуждается в фальсификации полученных результатов. Газета "Нойе оснабрюкер цайтунг" пишет о разительном контрасте между успехами, достигнутыми за последние четыре года в области экономических реформ, в том числе — в налоговой и земельной политике, с одной стороны, и неуклонным сокращением политического пространства — с другой. Навыки администрирования заставили Путина и верные ему силы, рекрутированные в основном из сотрудников госбезопасности, перейти невидимую границу между "управляемой демократией" и чисто авторитарным режимом. Выборы-то были, бесспорно, проведены демократическим путем, но созданную ими Думу демократическим парламентом назвать будет трудно. Большинство газет гадательно пишет о том, как именно захочет президентская администрация распорядиться итогами выборов, сходясь в предположении, что конституционное большинство, которым, скорее всего, будет располагать "Единая Россия", позволит Путину провести любые конституционные изменения.

Новая Дума будет самой послушной Кремлю со времен распада Советского Союза, пишет британская "Таймс". Путин получит царскую власть", — так озаглавила свой комментарий "Дейли телеграф". Российский президент взял под свой контроль парламент страны, устранив последний бастион оппозиции своему правлению и получив, как выражается газета, царские полномочия. Россия, таким образом, вернется по сути к однопартийной системе после 12 лет бурной, хотя и коррумпированной, демократии.

Еще до опубликования официальных результатов выборов в России венгерская "Непшабадсаг" с уверенностью высказывается об их исходе.

"С самого начала избирательной кампании было ясно, что только "правящая партия" "Единая Россия" может победить на выборах", — пишет газета.

"Вчерашние выборы оказались такими же, как и российская демократия — контролируемыми", — утверждает издание.

Мадридская "АБЦ" пишет, что на выборах одержал победу популизм в духе древнего Рима, который вытеснил партии менее националистической направленности.

"Прозападные либеральные партии "Яблоко" и "Союз правых сил" убедились в том, что их идеи непопулярны в обществе, склонном к популистскому авторитаризму", — считает газета.

Парижская "Либерасьон" пишет о монополизации "Единой Россией" средств массовой информации и о том, что со времен генерального секретаря Леонида Брежнева в руках одного человека не сосредотачивалось столько власти.



Розанна ДЭВИДСОН, дочь популярного ирландского исполнителя и музыканта Криса де Бурга, стала победительницей конкурса "Мисс мира-2003".

Конкурс проходил на курортном китайском острове Хайнань у южного побережья КНР. 19-летняя красавица оставила позади канадку Назанин Афшин-Джам и китаянку Ки Гуан, которым достались соответственно второе и третье места. 21-летняя россиянка Светлана Горева, обладательница титула "Краса России" этого года, не вышла в финал.

На снимке: *ирландский певец Крис де Бург может гордиться своей дочерью.*

Газовый демарш Киева?

Высокопоставленные чиновники в Украине сделали противоречивые заявления о судьбе совместного с Россией консорциума, который должен эксплуатировать украинскую газотранспортную систему.

Украинский вице-премьер по вопросам топливно-энергетического комплекса Виталий Гайдук заявил, что Украина считает для себя закрытым вопрос создания газотранспортного консорциума. Однако премьер-министр Украины Виктор Янукович отметил, что Киев еще не принял решение об отказе от идеи консорциума. "Это только мнение специалистов", — сказал он.

Но, по словам Гайдука, ни одна из предложенных моделей передачи украинского трубопровода в пользование совместного консорциума не оказалась приемлемой для всех сторон. При этом украинский вице-премьер подчеркнул, что вопрос газотранспортного консорциума попрежнему интересует Украину, если речь идет об использовании нового газопровода, который бы транспортировал в Европу российский газ. Кроме того, Виталий Гайдук отметил, что продажу пакетов 10 украинских энергетических компаний компании РАО ЕЭС, о которой было заявлено на той неделе, еще должен утвердить Антимонопольный комитет в Киеве.



Договоренность о создании украинско-российского газотранспортного консорциума была достигнута президентами Владимиром Путиным и Леонидом Кучмой в октябре 2002 года. Позже было объявлено о том, что в консорциуме примет участие Германия, однако эта идея так и не получила продолжения.

На фоне резкого обострения отношений Украины и России из-за острова Тузла на Украине заговорили о выходе из нескольких совместных проектов, в том числе газотранспортного консорциума, и соглашения о создании Единого экономического пространства.

Би-Би-Си.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

150 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

99. Хто такі Браніслаў Эпімах-Шыпіла?

Браніслава Эпімаха-Шыпілу (1859—1934) справядліва называюць патрыярхам беларускага Адраджэння. Ён пераняў эстафету ад свайго сучасніка Францішка Багушэвіча — стваральніка беларускай нацыянальнай ідэалогіі — і ахвяраваў сябе цалкам дзеля рэалізацыі гэтых ідэяў, паставіўшы справу нашага Адраджэння на практычны грунт.

Нарадзіўся ён у шляхоцкай сям'і ў фальварку Будзькаўшчына Лепельскага павета (цяпер Полацкі раён). У 1880 годзе скончыў Рыжскую гімназію, у 1885 годзе — Пецярбургскі універсітэт, дзе праз два гады абараніў кандыдацкую дысертацыю. Быў высокаадукаваным вучоным, дасканала ведаў болей за 20 моваў, у тым ліку санскрыт, лаціну, старагрэцкую. У 1891 годзе ўладкаваўся на пасаду памочніка бібліятэкара, г.зн. намесніка дырэктара бібліятэкі Пецярбургскага універсітэта (фактычна ён быў дырэктарам бібліятэкі, але, як каталік, афіцыйна не мог займаць гэтае пасады).

Немалыя ўласныя сродкі Б.Эпімах-Шыпіла ахвяраваў на выданне беларускіх кніг.

Ён быў адным з заснавальнікаў выдавецкай суполкі "Загляне сонца і ў наша ваконца" (1906—1914 гады), якая складае цэлую эпоху ў адраджэнні беларусаў. Ягоная пецярбургская кватэра на Васілеўскім востраве была не толькі сядзібаю гэтай суполкі, але фактычна цэнтрам беларускага нацыянальнага жыцця ў тагачаснай сталіцы Расейскай імперыі.

У 1912 годзе Б.Эпімах-Шыпіла ўзначаліў створаны ім у Пецярбургскім універсітэце Беларускі навукова-літаратурны гурток; ён быў клапатлівым настаўнікам і апекуном студэнтаў-беларусаў.

Невымерная заслуга Браніслава Эпімаха-Шыпілы перад нашай гісторыяй — у згуртаванні і выхаванні свядомай моладзі. З яе асяроддзя выраслі выдатныя дзеячы нацыянальна-вызвольнага руху, намаганнямі якіх беларускі народ аднавіў сваю дзяржаўнасць. Сярод іх *Янка Купала, Тамаш Грыб, Язэп Варонка, Лявон Заяц, Браніслаў Тарашкевіч, Зміцер Жылуновіч, Клаўдусь Душэўскі.*

Працуючы выкладчыкам Пецярбургскай рымска-каталіцкай духоўнай акадэміі, Эпімах-Шыпіла ўзгадаваў плеяду беларускіх святароў, якія пачалі адраджаць нацыянальны касцёл *(Аляксандр Астрамовіч, Адам Станкевіч, Кастусь Стаповіч, Фабіян Абрантовіч, Вінцэнт Гадлеўскі, Андрэй Цікота, Віктар Шутовіч, Францішак Будзька, Міхась Пятроўскі, Францішак Грынкевіч* ды інш.*)*.

Б.Эпімах-Шыпіла склаў першую хрэстаматыю беларускай літаратуры, уратаваўшы ад нябыту шмат якія творы пачынальнікаў нашага новага пісьменства. Намерваўся ён стварыць і Беларускі нацыянальны музей. Дзеля гэтага на Полаччыне быў пастаўлены дом і нават размешчаныя некаторыя экспанаты, але пажар перакрэсліў гэтую задуму.

Неўзабаве пасля стварэння БССР, у 1924 годзе, Б.Эпімах-Шыпіла быў абраны правадзейным сябрам Інбелкульта і, пераехаўшы ў Менск, працаваў рэдактарам, а затым дырэктарам камісіі па складанні слоўніка жывой беларускай мовы. Перадаў Беларускай Акадэміі навук сваю унікальную бібліятэку — больш за 5000 тамоў. Пры канцы 20-х гадоў, з пачаткам бальшавіцкіх рэпрэсій супраць нацыянальнай інтэлігенцыі, быў высланы за межы БССР. Змушаны вярнуцца ў Пецярбург, дзе неўзабаве памёр у галечы, не маючы нават сталага прытулку.

Язэп ЯНУШКЕВІЧ.

100.Калі паўстала першая беларуская палітычная партыя?

Увосень 1902 года група студэнтаў-беларусаў *(Вацлаў Іваноўскі, Алаіза Пашкевіч, Іван Луцкевіч* ды інш.) пачала ствараць у Пецярбурзе падпольную арганізацыю пад назовам *Беларуская Рэвалюцыйная Партыя.* Узімку 1902—1903 года адбыўся з'езд прадстаўнікоў студэнцкіх і вучнёўскіх гурткоў Менска, Вільні і Пецярбурга, на якім была ўтвораная Беларуская Рэвалюцыйная Грамада, пазней перайменаваная ў *Беларускую Сацыялістычную Грамаду.* Да ліку заснавальнікаў БСГ, акрамя названых асобаў, належалі Антон Луцкевіч, Алесь Бурбіс, Казімір Кастравіцкі, Аляксандр Уласаў, Вацлаў Ластоўскі ды іншыя. Сваёй бліжэйшай задачай партыя ставіла скіданне расейскага самаўладдзя і заваёву дэмакратычных свабодаў у хаўрусе з іншымі народамі, а канчатковай мэтай — пабудову сацыялізму.

Па нацыянальным пытанні ў першай праграме (1903 год) Грамада выказалася за стварэнне незалежнай Беларускай дэмакратычнай рэспублікі, а ў другой (1906 год) — за дзяржаўную аўтаномію Беларусі з Соймам у Вільні (у складзе Расейскай федэратыўнай рэспублікі) і культурна-нацыянальную аўтаномію для нацыянальных меншыняў.

Лідэры БСГ прычыніліся да заснавання выдавецтва "Загляне сонца і ў наша ваконца" ў Пецярбурзе і першых легальных газет на беларускай мове — "Нашай Долі" і "Нашай Нівы", якія выдаваліся ў Вільні. Пасля паразы першай расейскай рэвалюцыі Грамада фактычна спыніла дзейнасць і як партыя часова перастала існаваць. Яе актыў засяродзіўся вакол "Нашае Нівы", якая сталася цэнтрам згуртавання і выхавання нацыянальна свядомай інтэлігенцыі і нацыянальна-культурнага адраджэння народа.

Пасля акупацыі Вільні кайзераўскімі войскамі (1915 год) частка лідэраў БСГ (браты Луцкевічы, В.Ластоўскі) узначаліла "Беларускі камітэт дапамогі пацярпелым ад вайны" і выступіла з ідэяй адраджэння Вялікага Княства Літоўскага з Соймам у Вільні.

На тэрыторыі Беларусі, што знаходзілася пад уладай Расеі, Грамада аднавілася адразу пасля Лютаўскай рэвалюцыі. Яна была галоўным арганізатарам з'езда прадстаўнікоў нацыянальных арганізацый у Менску ў сакавіку 1917 года, на якім было пастаноўлена аб стварэнні краёвай аўтаноміі Беларусі ў складзе Расейскай федэратыўнай дэмакратычнай рэспублікі. Аднак Часовы расейскі ўрад адклаў развязанне гэтага пытання да Устаноўчага сходу.

Улетку 1917 года БСГ значна вырасла.

Акрамя Беларусі яе арганізацыі дзейнічалі ў Петраградзе, Маскве, Кіеве, Адэсе, Саратаве, Казані, Гельсінгфорсе ды іншых гарадах. Лідэрамі яе ў гэтым часе былі В.Адамовіч, П.Бадунова, Я.Варонка, А.Смоліч, З.Жылуновіч, Я.Дыла, А.Прушынскі, С.Рак-Міхайлоўскі, Б.Тарашкевіч, А.Чарвякоў. Тады яна была найбольш масавай і ўплывовай партыяй у беларускім нацыянальным руху.

БСГ была адным з галоўных арганізатараў Першага Ўсебеларускага кангрэса ў Менску. Пасля яго разгону дзеячы нацыянальна-дэмакратычнага кірунку зрабілі высновы аб немагчымасці дзяржаўна-палітычнага развязання беларускага пытання ў хаўрусе з бальшавікамі і ўзялі ўдзел у стварэнні незалежнай Беларускай Народнай Рэспублікі (была абвешчаная 25 сакавіка 1918 года), арыентуючыся на падтрымку спачатку Нямеччыны, а пазней — Антанты. У сярэдзіне 1918 года з гэтага крыла БСГ аформіліся Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя і Партыя беларускіх сацыялістаў-рэвалюцыянераў.

Дзеячы левага кірунку на чале з А.Чарвяковым і З.Жылуновічам, выказаўшы пратэст супраць разгону Ўсебеларускага кангрэса, усё ж пайшлі на супрацоўніцтва з бальшавіцкімі ўладамі і настойліва пераконвалі іх у неабходнасці стварэння беларускай аўтаноміі на савецкай платформе ў рамках РСФСР. З гэтага крыла Грамады, якое складалі ў асноўным арганізацыі беларусаў-бежанцаў, рабочых, вайскоўцаў, інтэлігентаў, што жылі і працавалі ў Савецкай Расеі, увесну 1918 года пачалі ўтварацца беларускія секцыі РСДРП(б), якія групаваліся вакол Беларускага нацыянальнага камісарыята пры Наркамнацы РСФСР. Такім чынам, да лета 1918 года БСГ канчаткова распалася.

Міхась БІЧ.

101.Хто такія Іван і Антон Луцкевічы?

У гісторыі беларускай культуры і нацыянальна-вызвольнага руху не раз здаралася, што плячом да пляча ў шэрагі змагароў станавіліся браты: Віктар і Кастусь Каліноўскія, Браніслаў і Уладзіслаў Эпімахі-Шыпілы, Аляксандр і Іван Цвікевічы, Якуб Колас і Антон Галіна, Язэп і Антон Лёсікі, Максім і Гаўрыла Гарэцкія, Алег і Расціслаў Лапіцкія... Гэтак і браты Луцкевічы.

Іван Герман Луцкевіч (нарадзіўся 28 траўня 1881 года) быў, паводле адукацыі, археолагам. З дзяцінства цікавіўся гісторыяй Беларусі. Сабраў вялікую калекцыю помнікаў беларускай культуры, у якой былі унікальныя зборы слуцкіх паясоў, нясвіжскіх дываноў, старажытных пячатак, манет, медалёў, рыцарскай зброі, карціны старых майстроў, граматы і старадрукі. Сярод найкаштоўнейшых экспанатаў — ілюстраванае Жухавіцкае евангелле XIV стагоддзя, першае выданне Статута 1588 года, святая кніга беларускіх мусульманаў Аль-Кітаб XVI стагоддзя, пячаткі полацкіх князёў Усяслава і Барыса, сцяг беларускіх паўстанцаў 1863 года. На аснове гэтай калекцыі ў 1921 годзе быў створаны Віленскі беларускі музей. Іван Луцкевіч з'яўляўся таксама ініцыятарам заснавання беларускай настаўніцкай семінарыі ў Свіслачы, Беларускага навуковага таварыства, Віленскай беларускай гімназіі.

Антон Луцкевіч (нарадзіўся 30 студзеня 1884 года) вывучаў матэматыку і права. Ён быў публіцыстам, літаратурным крытыкам, педагогам і гісторыкам. З-пад ягонага пяра выйшлі рэцэнзіі і артыкулы пра творчасць В.Дуніна-Марцінкевіча, Ф.Багушэвіча, Я.Купалы, Я.Коласа, М.Багдановіча, М.Гарэцкага, З.Бядулі, У.Жылкі, У.Дубоўкі, М.Чарота, Н.Арсенневай. Склаў першыя падручнікі па беларускай мове, выкладаў на настаўніцкіх курсах у Вільні, у Віленскай беларускай гімназіі. Апублікаваў працы пра Ф.Скарыну, Статут Вялікага Княства Літоўскага, дзейнасць беларускіх нарадавольцаў ды іх часопіс "Гомон". Быў заснавальнікам Віленскага беларускага музея, старшынёю Беларускага навуковага таварыства і Беларускага выдавецкага таварыства.



Іван і Антон Луцкевічы і Аляксандр Уласаў у час выдання "Нашае Нівы".

Браты Луцкевічы ўвайшлі ў гісторыю таксама як палітычныя дзеячы. У 1903 годзе яны былі сярод заснавальнікаў Беларускай Рэвалюцыйнай Грамады, якая ў 1905 годзе ўзяла назоў Беларуская Сацыялістычная Грамада. Абодва ўваходзілі ў ЦК гэтай партыі. Бралі актыўны ўдзел у рэвалюцыі 1905—1907 гадоў. У 1906 годзе былі ініцыятарамі заснавання першай легальнай беларускай газеты "Наша Доля", а потым — газеты "Наша Ніва", якая сталася трыбунай беларускіх патрыётаў. У 1915—1916 гадах браты Луцкевічы прыйшлі да высновы, што Беларусь павінна стаць незалежнаю дзяржавай у канфедэрацыі з Летувою. З іх прапановы 25 сакавіка 1918 года была абвешчаная незалежнасць Беларускай Народнай Рэспублікі. Ад верасня 1918 года да лютага 1920 года А.Луцкевіч з'яўляўся старшынёю Рады міністраў і міністрам замежных спраў БНР.

Пасля таго як урад Леніна аддаў Польшчы заходнюю частку Беларусі, Антон Луцкевіч, які жыў і працаваў у Вільні, пяром публіцыста змагаўся за нацыянальныя і сацыяльныя правы беларускага народа. Яго заслугаю з'яўляецца тое, што на выбарах 1922 года 14 беларусаў атрымалі мандаты ў польскі сейм і сенат. Антона Луцкевіча арыштоўвалі царскія жандары, бальшавіцкія камісары. Польскія ўлады двойчы садзілі яго на лаву падсудных. Змагаючыся супраць антыбеларускай палітыкі палякаў, А.Луцкевіч выкрываў і сталінскую палітыку ў БССР. Калі ў верасні 1939 года ў Вільню прыйшла Чырвоная армія, яго арыштавалі і, патрымаўшы 20 месяцаў у турмах, засудзілі на 8 гадоў зняволення ў лагерах. Калі верыць звесткам з архіваў КГБ, памёр ён у 1942 годзе ў перасыльным пункце Аткарск Саратаўскай вобласці.

Іван Луцкевіч, хворы на сухоты, памёр яшчэ ў 1919 годзе ў польскім курортным горадзе Закапанэ. У 1991 годзе ягоныя парэшткі перавезлі ў Вільню. Тут, на могілках Росы, знаходзіцца цяпер сімвалічная магіла братоў Луцкевічаў.

Анатоль СІДАРЭВІЧ.
Тэксты да ілюстрацый падрыхтаваў Зьміцер САНЬКО.

Гонар Беларусі

Радзіму Гарэцкаму, выдатнаму беларускаму вучонаму і грамадскаму дзеячу — 75!

Усё сваё творчае жыццё ён прысвяціў развіццю навукі ў галіне геалогіі і геатэктонікі. Акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук і Расійскай акадэміі навук. Чалавек незвычайных здольнасцей Радзім Гарэцкі праявіў сябе і ў грамадскай дзейнасці на карысць Бацькаўшчыны.

Радзім Гарэцкі нарадзіўся 7 снежня 1928 года ў Мінску ў сям'і маладога беларускага вучонага, геолага і географа, грамадскага дзеяча, акадэміка Беларускай акадэміі навук Гаўрылы Іванавіча Гарэцкага. Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі — родны пляменнік класіка беларускай літаратуры Максіма Іванавіча Гарэцкага. Належнасць да славутага беларускага роду, тая атмасфера беларускасці, якая была ў сям'і, прыклады бацькі і дзядзькі з самага дзяцінства выхоўвалі ў Радзіма Гарэцкага патрыятызм, любоў да роднага слова, літаратуры, да гераічнай гісторыі Беларусі. Выпрабаванні, якія выпалі на лёс сям'і, рэпрэсіі да старэйшага пакалення роду Гарэцкіх гартавалі нязломны дух маладога Радзіма Гарэцкага. І яму давялося развітацца з Радзімай і жыць далёка ад Беларусі.

Юнака цягнула да навукі, і пасля заканчэння школы ён паступіў на геолагаразведачны факультэт Маскоўскага нафтавага інстытута імя І.М.Губкіна, які скончыў у 1952 годзе. І ў гэтым жа годзе Радзім Гарэцкі паступіў на працу ў Геалагічны інстытут Акадэміі навук СССР, дзе працаваў спачатку малодшым, а з 1965 г. — старшым навуковым супрацоўнікам. У 1961 г. Радзім Гарэцкі абараніў кандыдацкую дысертацыю, а ў 1969 г. — доктарскую дысертацыю па спецыяльнасці " геолага-мінералагічныя навукі".

У 1971 г. Радзім Гарэцкі, ужо вядомы ў СССР вучоны, вяртаецца ў Беларусь і працуе загадчыкам аддзела (з 1977 г. лабараторыі) геатэктонікі Інстытута геалагічных навук Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Яго шматлікія публікацыі і манаграфіі ў сваёй навуковай галіне сведчылі аб вялікім унёску ў развіццё геалагічнай навукі ў Беларусі і аб вялікім аўтарытэце сярод навуковай грамадскасці і студэнцкай аўдыторыі.

Навуковыя працы Радзіма Гаўрылавіча Гарэцкага, якіх больш за 600, прысвечаны тэктоніцы і геадынаміцы маладых і старажытных платформ, стратыграфіі, літалогіі, палеагеаграфіі, геафізіцы, геалогіі нафтавых, газавых і іншых радовішчаў карысных выкапняў. Акадэмік Радзім Гарэцкі распрацаваў новы прынцып тэктанічнага раяніравання платформенных абласцей Усходняй і Заходняй Еўропы. Ён адкрыў Базайскае радовішча ў Заходнім Казахстане. Ён з'яўляецца заснавальнікам беларускай школы тэктаністаў.

Акадэмік Радзім Гарэцкі мае вялікую колькасць сваіх навуковых паслядоўнікоў, якія пры навуковай кансультацыі і пад яго навуковым кіраўніцтвам абаранілі кандыдацкія і доктарскія дысертацыі. У 1980 годзе Радзіму Гаўрылавічу Гарэцкаму было нададзена вучонае званне прафесара. У 1972 г. ён абіраецца членам-карэспандэнтам Акадэміі навук Беларусі , а ў 1977 г. — акадэмікам АН Беларусі. У 1978 г. яму нададзена ганаровае званне заслужанага дзеяча навукі Беларусі. У 1994 г. Расійская акадэмія навук абрала Радзіма Гарэцкага замежным члена Расійскай акадэміі навук, ён таксама з'яўляецца сябрам Амерыканскага геафізічнага саюза, быў дырэктарам (у 1972—1993 г.г.), а цяпер з'яўляецца ганаровым дырэктарам Інстытута геалагічных навук НАН Беларусі, прэзідэнтам Беларускага геалагічнага таварыства. У 1994 г. Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі быў абраны акадэмікам-заснавальнікам Міжнароднай Акадэміі навук Еўразіі (Масква). У 1992—1997 гг быў віцэ-прэзідэнтам Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. З 1995 г. — загадчык кафедры на геаграфічным факультэце Беларускага дзяржаўнага універсітэта.

За свае навуковыя дасягненні Радзім Гарэцкі ў 1969 г. быў узнагароджаны Дзяржаўнай прэміяй СССР: за тэктанічную карту Еўразіі і манаграфію "Тэктоніка Еўразіі" (выдадзена ў Маскве ў 1966 г. у сааўтарстве), а таксама Дзяржаўнай прэміяй БССР у 1978 г. за распрацоўку тэктанічнай карты Беларусі і манаграфію "Тэктоніка Беларусі" (выдадзена ў Мінску ў 1976 г. у сааўтарстве). Р.Г.Гарэцкі ўзнагароджаны таксама прэміяй Расійскай акадэміі навук імя акадэміка М.С.Шацкага.

Радзім Гарэцкі плённа працуе як грамадскі дзеяч, які нязменна стаіць на пазіцыях незалежнасці Беларусі, развіцця беларускай культуры і беларускай мовы. Радзім Гарэцкі быў прэзідэнтам Фонду імя братоў Луцкевічаў. У 1990 г. ён быў абраны сябрам Рады, а з 1993 г. да 2001 г. акадэмік Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі быў прэзідэнтам Міжнароднага грамадскага аб'яднання "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына"; цяпер ён працягвае актыўна ўдзельнічаць у працы Згуртавання як сябра Управы і сябра Рады Згуртавання. Радзім Гарэцкі быў адным з арганізатараў трох з'ездаў Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына" і кіраваў іх працай. Ён карыстаецца вялікім аўтарытэтам сярод беларусаў замежжа ў розных краінах СНД, Еўропы, Амерыкі і Аўстраліі. Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі — нязменны ўдзельнік усіх з'ездаў Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны і сябра Рады ТБМ.

Пяру Радзіма Гарэцкага належаць і кнігі пра род Гарэцкіх, пра свайго бацьку і дзядзьку, шматлікія артыкулы ў прэсе, якія заўсёды чытаюцца з вялікай цікавасцю.

Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі прымае чынны ўдзел у працы грамадскіх камітэтаў з нагоды святкавання гістарычных датаў, падзей у гісторыі Беларусі, дзе да яго важкага слова заўсёды прыслухоўваюцца члены камітэтаў. 29 ліпеня 2000 г. Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі быў сустаршынёй Усебеларускага з'езда за незалежнасць і ва ўрачыстых абставінах падпісаў Акт незалежнасці Беларусі, прыняты з'ездам.

Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі — добразычлівы чалавек з вялікай дозай аптымізму. Пераканаы ў перамозе нацыянальнага Адраджэння. Гэты яго настрой перадаецца людзям, што працуюць разам і штодня сустракаюцца з ім. Ён добра аналізуе грамадскія і палітычныя падзеі ў Беларусі і за мяжой. Усё гэта, разам з яго плённай навуковай і грамадскай дзейнасцю, робіць яго адным з самых аўтарытэтных грамадзян Беларусі.

У сувязі з 75-годдзем вельмі шаноўнага Радзіма Гаўрылавіча Гарэцкага жадаю яму доўгіх гадоў жыцця, добрага здароўя, шчасця і поспехаў. Новай творчай працы ў навуцы і ў грамадскай дзейнасці.

Анатоль ГРЫЦКЕВІЧ,
кіраўнік Міжнароднага грамадскага аб'яднання "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына".

"Народная воля" далучаецца да віншаванняў і зычыць Радзіму Гаўрылавічу даўгалецця, рэалізацыі спадзяванняў на духоўна-нацыянальнае Адраджэнне роднай Беларусі.

Радзім Гарэцкі, старшыня ЗБС "Бацькаўшчына" (злева) і Вітаўт Кіпель (справа) падчас 3-га З'езда беларусаў свету, г.Мінск, 5 ліпеня 2001 г.

Фота ByMedia.net

Сёння ў Мінску адбудзецца першы канцэрт праекта гістарычнай музыкі «Легенды Вялікага княства»

На сцэне Маладзёжнага тэатра эстрады ў Мінску адбудзецца канцэрт дудара Алеся Лася і яго капэлы "Музыка нашай Радзімы ў гісторыка-культурным кантэксце". Слухачоў чакае выкананне лірычных песень, кантатаў, смычковай музыкі, кампазіцый рэпертуару 30-х гадоў. Гэты канцэрт распачне сезон праекта гістарычнай музыкі "Легенды Вялікага княства".

Алесь Лось — выпускнік Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Яшчэ ў студэнцкія гады ён займаўся зборам інструментальнага фальклору, узнаўленнем у Смаргоні беларускай батлейкі і адраджэннем беларускай дуды. На сённяшні дзень ён з'яўляецца аўтарытэтнейшым і вопытным дударом у Беларусі. Капэла Алеся Ладзя — вядомы ў фальклорным асяродку ансамбль, які займаецца адраджэннем беларускай гістарычнай музычнай традыцыі, узнаўленнем арыгінальнага гучання сярэднявечнай музыкі.

Капэла Алеся Ласяя — удзельнік і пераможца шматлікіх міжнародных фальклорных фестываляў, а таксама фестываляў сярэднявечнай культуры, праз якія яна і набыла папулярнасць. Удзельнікі капэлы — скрыпач, лірнік, дудар Алесь Лось, скрыпачка Вольга Емяльянчык, цымбалістка Марына Каленчыц і акардэаніст, басэтліст Юзэф Міхайлоўскі.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

СПОРТ

Играли мы с этими молдованами и прочими итальянцами...

Стали известны соперники национальной сборной Беларуси по футболу в отборочном турнире чемпионата мира 2006 года.

Согласно жеребьевке, прошедшей в минувшую пятницу вечером во Франкфурте-на-Майне (Германия), **команда Анатолия Байдачного попала в 5-ю европейскую группу, где встретится со сборными Италии, Словении, Шотландии, Норвегии и Молдовы**. Со всеми соперниками, за исключением Словении, белорусы уже встречались в квалификации чемпионатов мира и Европы, причем с Молдовой — в предыдущем отборочном цикле чемпионата Европы-2004.

Результаты жеребьевки для остальных европейских сборных:

Группа 1: Чехия, Голландия, Румыния, Финляндия, Македония, Армения, Андорра.

Группа 2: Турция, Дания, Греция, Украина, Грузия, Албания, Казахстан.

Группа 3: Португалия, Россия, Словакия, Латвия, Эстония, Лихтенштейн, Люксембург.

Группа 4: Франция, Ирландия, Швейцария, Израиль, Кипр, Фарерские острова.

Группа 6: Англия, Польша, Австрия, Уэльс, Северная Ирландия, Азербайджан.

Группа 7: Испания, Бельгия, Сербия и Черногория, Босния и Герцеговина, Литва, Сан-Марино.

Группа 8: Швеция, Хорватия, Болгария, Исландия, Венгрия, Мальта.

Отборочный турнир в Европе начнется в сентябре 2004 года и продлится до ноября 2005 года. В финальную часть ЧМ-2006, которая пройдет на футбольных полях Германии, напрямую выходят победители групп и две лучшие среди вторых команд. Еще шесть вторых команд разыграют три путевки на чемпионат в стыковых матчах.

— Результатами жеребьевки я доволен, — рассказал вчера корреспонденту "Народной воли" вернувшийся из Германии главный тренер белорусской сборной Анатолий БАЙДАЧНЫЙ. — Очень хорошая, сильная группа (я бы сказал даже, что одна из сильнейших). Команды сильные, но в то же время ровные — поэтому не будет явного лидера. Думаю, что без борьбы не сдастся ни одна команда.

— А каких соперников желали видеть до жеребьевки?

— Безразлично каких. Единственное, с кем не хотелось бы попадать в одну группу, так это с чехами и голландцами, как уже было. Эти соперники, с которыми нас свела жеребьевка, для нас, на мой взгляд, более удобные.

Прокурора — «на мыло», Министерство обороны — в запас!

С 13 по 14 декабря в минском футбольном манеже на проспекте Машерова в соответствии с Программой подготовки и празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне пройдет турнир по мини-футболу среди команд силовых структур на призы общественного объединения "Белорусский фонд социальной защиты бывших военнослужащих".

В турнире примут участие команды Министерства обороны, Министерства внутренних дел, прокуратуры, Государственного таможенного комитета, Министерства по чрезвычайным ситуациям...

Начало турнира в 12.00, так что приходите. И футбол посмотреть можно будет, и милицейское начальство при желании публично обсвистать. Когда еще появится такая возможность?

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

9
снежня

АЎТОРАК
Усх. 8.17 Зах. 15.48
Даўж. дня 7.31
Поўня
8 снежня

105 гадоў з дня нараджэння В. Ф. Валчанецкай (1898—1980), беларускай спявачкі, народнай артысткі БССР

ЗАКУЛИСЬЕ

Героические гастроли Ростислава Янковского

Недавние гастроли Национального академического драматического театра имени Горького в Москве, по словам министра культуры Беларуси Леонида Гуляко, прошли успешно, что бывает не так уж часто. Это третьи гастроли Русского театра в Москве.

Основной из проблем, которая едва не сорвала гастроли, министр назвал болезнь народного артиста СССР **Ростислава Янковского**. *"Самым сложным, наверное, было написание двух десятков расписок в лечкомиссию,* — говорит Леонид Гуляко. — *Врачи не хотели отпускать Янковского с больничной койки, тем более что тогда он находился в реанимации. Но Ростислав Иванович — мужественный человек. Он из больницы приехал на открытие кинофестиваля "Лістапад", а затем сел в поезд и поехал в Москву играть спектакль".*

"На моем месте то же самое сделал бы любой уважающий себя актер. Ведь игра для актера — это жизнь, и если не играть на сцене, тогда зачем жить?", — считает Ростислав Янковский.

Сами гастроли вызвали достаточно живой интерес у московских и российских специалистов.

По словам директора "горьковского" театра **Эдуарда Герасимовича,** спектакль "Перед заходом солнца" по Г.Гауптману посетил глава и ряд академиков Международной академии театра. (В Беларуси всего два члена этой организации — актер Ростислав Янковский, игравший главную роль в спектакле, и главный режиссер театра им. Горького **Борис Луценко**). Поддержать главу актерской династии Янковских пришли также все молодые Янковские.

Еще одной из особенностей гастролей было и то, что два спектакля шли на белорусском языке. Однако, по словам министра культуры, на эти спектакли приходили не только представители белорусской диаспоры, но и простые москвичи. Один из белорусскоязычных спектаклей — "Сон на кургане" по пьесе Купалы — прошел при переполненном зале, после чего публика стоя искупала актеров в овациях.

Особенностью еще одной постановки — "Деметриус" по Ф.Шиллеру — было то, что само произведение о русской смуте автором так и не было дописано. И московские зрители смогли увидеть единственную в мире постановку с оригинальной трактовкой личности царя Дмитрия. Кстати, спектакль транслировался телеканалом "Культура" в прямом эфире.

В целом, по словам Ростислава Янковского, гастроли театра вызвали живой интерес и у публики, и у прессы. Несмотря на то что Янковский играет роли из прошлого, он не считает, что его персонажи изжили.

"Я считаю, что мои персонажи сегодня абсолютно востребованы. Во-первых, я играю очень человечные пьесы. Во-вторых, я играю сегодняшние взаимоотношения, сегодняшнюю любовь, сегодняшнее отношение к детям. При этом наши спектакли с одинаковым интересом смотрят и воспринимают как люди старшего поколения, так и молодежь, — считает ведущий актер "горьковского" театра. — *Например, на одном из моих спектаклей во втором ряду я увидел рядом с мамой маленького мальчика. Меня это несколько обескуражило, может, даже и возмутило, ведь спектакль был довольно серьезный. Но после спектакля этот малыш встал вместе со всеми, аплодировал дольше всех. Конечно, ребенок — это исключение, но через несколько дней этот мальчик случайно встретил меня на улице и попросил автограф, сказав, что был на моем спектакле".*

Прошедшие в Москве гастроли Ростислав Янковский осторожно сравнил с идеологией.

"Когда цели государства и творческих людей в чем-то совпадают, это можно назвать своего рода идеологией, хотя с этим словом в последнее время нужно обращаться осторожно. Ведь белорусскоязычные пьесы мы играли без перевода. Мы также играем Горького, которого в последнее время сильно затюкали. Вспомните, в школе проходят "Песнь о буревестнике", "Мать" и больше практически ничего. А мы играли его пьесу "Чудаки", это абсолютно не тот, известный всем Горький, причем мы с нее начали наши гастроли".

Конечно, жизнь актера драматического театра непростая. Постоянные волнения, поиски, желание самоутвердиться, стремление к тому, чтобы тебя не рассматривали через призму более известных актеров. И далеко не каждому это под силу. По словам Ростислава Янковского, он, как и прежде, волнуется перед каждым выходом на сцену.

Захар ТУЗОВ.

На фото: *Ростислав Янковский на сцене фестиваля "Лістапад" в Минске.*

Вторник, 9 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 16.45 23.45 "Моя страна".
Техническая профилактика с 9.05 до 16.00
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 Детективный сериал **"Воскрешая мертвых"** (Великобритания). Фильм 2-й **"Пожизненное заключение".** 1-я серия.
18.05 Сериал **"Цыган"** (Одесская к/с). 2-я серия.
19.05 Вестерн **"Красное солнце"** (Франция-Италия-Испания).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. "Реал" (Мадрид) - "Порту". Прямая трансляция из Испании. В перерыве. Новости.
23.55 "Клип-обойма".
00.10 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.55, 22.05 Детектив **"Участок".** (Россия, 2003 год).
10.50 Искатели. "Могила Рюрика".
11.15 Дисней-клуб. "Ким Пять-с-плюсом".
14.55 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
16.15 Сериал **"Берег мечты".** 71-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
20.00 Время.
21.05 "Магия. Разоблачения".
23.35 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
00.00 Ток-шоу "Окна".
00.45 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

18.00 Телесериал **"Русские амазонки".**
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал **"Линии судьбы".**
21.00 Телесериал **"Спасти и выжить".**
22.00 Вести+.
22.20 Народный артист.

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 "Приключения Болека и Лёлека". "Дождливые каникулы", "Прогульщик". Мультфильмы.
07.30 Мультсериал "Вокруг шпионы" (Международный Французский Канал).
07.55 "Учительская". Развлекательно-познавательная программа.
08.05, 22.05 Сериал **"Петербургские тайны"** (Россия).
09.00 "Провинциальные истории".
09.30 "Мгновение вечности". Исторические расследования.
09.50 "Другие танцы".
10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.20, 21.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
11.05 "Жил у бабушки козёл". Мультфильм.
11.15 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.50 Исторический сериал **"Михайло Ломоносов"** ("Мосфильм"). Фильм второй. 2-я серия.
13.05 "Обычный необычный день". Семейный канал.
13.30 "Собака и кот", "Охотник и его сын". Мультфильмы.
14.10 "Не зевай!" Телеканал для детей.
14.50 "Миллион в мешке", "Уроки тётушки Совы. Азбука-малышка". Мультфильмы.
15.25 Приключенческий сериал для детей **"Собачья жизнь"** (Канада-США). Заключительная серия.
15.45 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников "Бум".
16.25 "Рынки мира". Документальный сериал (Международный Французский Канал).
16.50 "Росчерк времени". Телеочерк.
17.05 "Мстиславль". Документальный фильм по эссе В.Короткевича ("Телефильм").
17.30 "Ностальжи". "Волшебные мелодии Далиды".
17.55 "Сеанс мой вечерний". Телефильм о юности режиссёра В.Жигалко ("Телефильм").
18.35 Исторический сериал "Михайло Ломоносов" ("Мосфильм"). Фильм второй. 3-я серия.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Их нравы" с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу "Страна советов".
11.00, 16.00 "Сегодня" с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу "Принцип домино".
16.25 Сериал **"Она написала убийство"** (США).
17.35 Территория выживания.
18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал **"Москва. Центральный округ".** 2-я серия.
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон-2".** 28-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Телесериал.
06.50 "Трансформеры." Мультипликационный сериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт". Телеальманах.
08.15 "Минщина. Люди, события, факты".
08.30 "Технология".
08.40 Фантастический боевик **"Хищник".** (США, 1987 г.).
10.20 "Столичный футбол с ФК "БАТЭ". Спортивная программа.
10.45 "Пока горит свеча".
11.15 "Добро пожаловаться...".
11.25 "Дикая планета": "Большой парад животных" Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Очевидец" с Иваном Усачевым.
13.50, 18.30 "NEXT-3". Телесериал.
14.45 "А я песню свою допою..."Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.20 "Кадровый вопрос".
16.50 Детектив **"Золотая мина",** 1-я серия.
18.05 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Закон и криминал".
20.55 Худ. фильм **"Чужая земля".** (Дания, 2000 г.).
23.05 "Горячий лед".
23.30 "Технология".
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Комедия **"В поисках золотого фаллоса".** (Россия, 1992 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Художественный фильм **"Фанни и Александр",** 2-я серия.
19.15 Документальный сериал "Причуды природы".
19.40 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
19.45 Сериал **"Полиция Гамбурга".**
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Крестьянские ведомости".
21.30 Художественный фильм **"Огонь из преисподней".**

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Неотправленное письмо". Художественный фильм.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 "Расследование Элоизы Ром". Телесериал (Франция).
17.15 Очевидное - невероятное.
18.00 "Разлученные". Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.00 "Мужская работа-2". Телесериал (Россия). 10-я серия.
21.40 Отдел "Х".
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Жажда мести". Телесериал (Великобритания).
00.55 - 01.35 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Керлинг. Чемпионат Европы. Италия. Мужчины. Италия - Швейцария. Прямая трансляция.
12.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
14.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
15.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. К 120. Повтор.
17.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Италия. Женщины. Англия - Германия. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
21.00 Бокс. Повтор.
22.00 Бокс. Прямая трансляция.
00.00 Олимпийский журнал.
00.45 Приключения на природе. Повтор.
01.15 К 1. Легенды. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь ДРАБЧУК

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 220 экз. Заказ № 853.